

Funktionalität und Anschlüsse auf der Rückseite:

On:
-Netzschalter.
 Schaltet Gerät Ein bzw. Aus.

Footswitch:
-1.
 Funktion:
 Shape Mittenfilter 400Hz.
 Möglichkeiten:
 - Kanal A Shape on/off,
 - Kanal B Shape on/off,

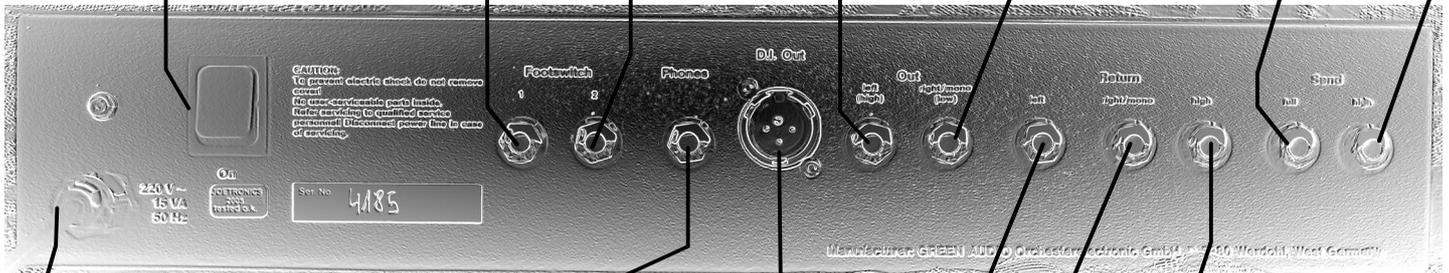
Out:
-left/high.
 Bei Belegung dieses Ausgangs zur Endstufe wird bei Stereo Betriebsart der linke Kanal angesteuert. Im Biamping Betrieb erhält die angesteuerte Endstufe nur den Höhenanteil des Signals.

Footswitch:
-2.
 Funktion: Kanalumschaltung.
 Möglichkeiten:
 - Kanal A aktiv,
 - Kanal B aktiv,
 - beide Kanäle parallel aktiv,
 - beide Kanäle aus, (Standby).

Out:
-right/mono/low.
 Bei Belegung dieses Ausgangs zur Endstufe wird bei Stereo Betriebsart der rechte Kanal angesteuert. Dies ist auch der Mono Ausgang zur Ansteuerung einer einkanaligen Endstufe oder eines anderen Instrumentalverstärkers. Im Biamping Betrieb erhält die Endstufe nur den Full-Range / Bassanteil des Signals.

Send:
-high.
 Bei Belegung dieses Ausgangs zum Effektgerät, werden nur die Höhenanteile zum Effektgerät geleitet.

Send:
-full.
 Bei Belegung dieses Ausgangs zum Effektgerät, wird das volle Frequenzband zum Effektgerät geleitet.



Netzanschluß, 230VAC / max. 20VA:
 -festes Netzkabel.

Phones:
 Kopfhöreranschluß. Belegung mit einem Standard Kopfhörer, und einer Anschluß-Impedanz von 600 Ohm. 6,35mm Stereo Klinkenstecker.

D.I. Out:
 Belegung dieses Ausgangs zum Mischpult bzw. Stagebox. Der Ausgang ist werksseitig "Pre" verschaltet; das heißt Pur ohne Klangregelanteile oder Effektanteile.
 Pin 1 = Masse, Gnd.
 Pin 2 = Hot, Signal, In Phase.
 Pin 3 = Neutral.

Return:
-high.
 Bei Belegung dieses Eingangs vom Effektgerät zum ME1, werden nur die Höhenanteile vom Effektgerät zum ME1 zurück geleitet. (Biamping Betriebsart aktiviert).

Return:
-right / mono.
 Bei Belegung dieses Eingangs vom Effektgerät zum ME1, wird der Effekt in der Stereo Standard Betriebsart nur im rechten Kanal oder bei einer einkanaligen Endstufe nur mono zu hören sein.

Return:
-left.
 Bei Belegung dieses Eingangs vom Effektgerät zum ME1, wird der Effekt in der Stereo Standard Betriebsart nur im linken Kanal zu hören sein.